

I.I.S. FERRARIS-BRUNELLESCHI

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 4^AB INFORMATICA

PROF.PAMPALONI ALESSANDRO

A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO: Claudio Giunta, Cuori intelligenti vol.2

I QUADRIMESTRE

CENNI ALLA LETTERATURA DEL 1500'.

MODULO I: GALILEO GALILEI E LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA (ottobre/novembre)

Vita e opere di Galileo.

Le "lettere copernicane".

La scienza e le Sacre Scritture: lettura in classe.

Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, la lingua e lo stile, la struttura generale: letture in classe.

La condanna di Galileo.

MODULO II: L'ETA' DEL BAROCCO (novembre/dicembre)

La situazione storica, una nuova tendenza artistica.

La poetica barocca: Giambattista Marino tra meraviglia e metafora.

Lettura e analisi *Rete d'oro in testa alla sua donna*.

CENNI ALL'ETA' DELL'ARCADIA E DEL ROCOCO'

MODULO III: L'ILLUMINISMO (dicembre/gennaio)

Gli ideali illuministi

L'Illuminismo italiano

C.Beccaria, "No alla pena di morte"

GIUSEPPE PARINI

La vita, le opere

Gli ideali illuministi, la passione civile, l'attacco ai nobili, le Odi.

Analisi del "**Giorno**"; lettura e commento de "*Il risveglio del giovin signore*" e "*La vergine cuccia*".

CARLO GOLDONI E LA LOCANDIERA

Vita e opere

La **riforma del teatro**

Lo scontro tra nobiltà e borghesia

Lettura e analisi *La locandiera*

II QUADRIMESTRE

MODULO V: TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO (febbraio-marzo-aprile-maggio)

Il Neoclassicismo: definizione e caratteri

Dal Neoclassicismo al Romanticismo

Gli ideali romantici, definizione e caratteri, la cultura romantica in Italia e in Europa

VITTORIO ALFIERI E L'EROISMO TRAGICO

Vita e opere

La lotta contro i tiranni

I trattati politici

Le **tragedie**

UGO FOSCOLO

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

Da **“Ultime lettere di Jacopo Ortis”**

“Tutto è perduto”, “Il bacio”, “Lettera da Ventimiglia”.

Lettura e commento dei sonetti **“A Zacinto”, “Alla sera”, “In morte del fratello Giovanni”.**

Presentazione e analisi complessiva CARME **“DEI SEPOLCRI”**

ALESSANDRO MANZONI

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

Lettura, analisi e commento delle odi civili **“Il cinque maggio”** e **“MARZO 1821”**

I PROMESSI SPOSI

La trama, la lingua, l'ideologia

Il romanzo storico, il romanzo della Provvidenza, il romanzo degli ultimi.

Lettura e commento dei brani *“Don Abbondio e i bravi”, “Renzo dall’Azzecagarbugli”, “Fra’ Cristoforo e Don Rodrigo”, “La conversione dell’Innominato”, “Il sugo di tutta la storia”.*

GIACOMO LEOPARDI

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica: pessimismo storico e pessimismo cosmico, la teoria del piacere.

Lettura, analisi e commento delle poesie *“L’infinito”, “A Silvia”, “Il sabato del villaggio”, “La quiete dopo la tempesta”, “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”.*

Lettura e analisi dell’operetta morale *“Dialogo della natura e di un islandese”.*

Assegnati i compiti per casa: lettura di tre romanzi scelti dagli studenti all'interno di una lista proposta dall'insegnante, svolgimento di almeno una relazione scritta.

Empoli, 10/06/2022

IL PROFESSORE

Alessandro Pampaloni

GLI ALUNNI